



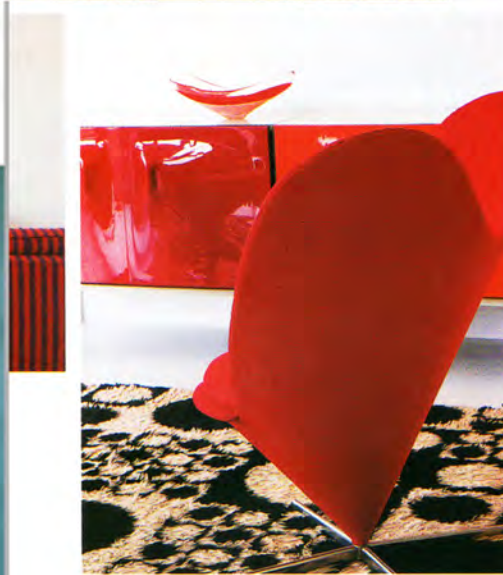
Hos Jim Isermann

Pantonparty i Palm Springs

Konstnären Jim Isermann kom över sitt hus för drygt ett år sedan och har sedan dess genomfört en omfattande renovering; med hjälp av sin pojkvän David Schwartz har han återställt den moderna drömmen från 1962 i glas och stål till originalskick. Inredningen är en veritabel hyllning till sextioalet som kompletterats av Isermanns egna målningar av dekorativa mönster från samma framtidsoptimistiska era – ett faktum som inte minst bevisas av att Isermanns svart- och vitprickiga toyfoxterrier är döpt efter opkonstnärinnan Bridget Riley.

I vardagsrummet nedanför konstnärens egna »Flower paintings« från 1985 står en tidsenlig soffgrupp från Knoll international; i sovrummet dominerar ett lila Verner Panton-stilleben – stolar ur 1-2-3-systemet och en sällsynt spirallampa. Hyllningen till Panton fortsätter i matsalen mot gatan där hans röda Heartchair flirtar vilt med två svarta Conechairs på en opmönstrad ryamatta. Genom fönsterväggen i matsalen ser man rakt in hos några av de fashionabla grannarna; mitt emot GQ:s creative director Jim Moore och längre ner på gatan filmaren Douglas Keeve, som för några år sedan gjorde »Un-zipped«, filmen om Isaac Mizrahi, och nu för tiden utpekas som Gucci-Tom Fords hemliga pojkvän.

av Sara Kristoffersson



bättre HUS & SAKER

Sean Dix
Orbit
Magis

Bland de unga och duktiga formgivare som dras till Milano, där man febrilt letar efterträdare till ålderstigna tungviktare som Magistretti, Sottsass och Citterio, finns Sean Dix från Kansas. Som en modern hyllning till sin hemstats matkultur har han formgett »Orbit«, en utegrill för den urbana balkonggrillaren. Alla delar är i rostfritt och inte större än att de går att diska i en vanlig diskho. För Bibel berättar Sean: – Orbit kommer i produktion i oktober. Lagom till vintergrillsäsongen.

Thomas Ekström



Le Corbusier
Aircraft
Editrice Abitare Segesta

Efter en boom av böcker om smala ämnen som brunnslock och gräs känns det befriande att bläddra i den förr så svåråtkomliga »Aircraft« av le Corbusier, arkitekturens svar på Pablo Picasso. Den gavs ut 1935 av den då ambitiösa tidskriften The Studio och återutges nu av italienska Abitare. I »Aircraft« kan man, precis som Corbusier ville, hämta inspiration och läsa deviser som »Den nya arkitekturen är utförd av rebeller«. Mer sänt.

Thomas Ekström

